

ASSOCIAZIONE PRO LOCO  
IN COLLABORAZIONE CON  
AMMINISTRAZIONE COMUNALE  
DI MARANO DI VALPOLICELLA



PRO LOCO  
D'ESTATE  
2015

MALGA BIANCARI - LOCALITÀ GIROTTO - MARANO DI VALPOLICELLA

DOMENICA 2 AGOSTO 2015 • ORE 5.45

ASPETTANDO  
ANZI ASCOLTANDO L'ALBA  
CONCERTO DEL QUARTETTO MAFFEI

*Un concerto all'alba nei prati intorno a Malga Biancari:  
la sesta edizione di un evento speciale  
in uno scenario verde, appartato e tranquillo,  
che ha come sfondi il Monte Baldo,  
il Monte Pastello e le pendici dei Monti Lessini.*

Al termine del concerto, colazione della tradizione, versando un piccolo contributo.

PARTECIPAZIONE GRATUITA E SENZA OBBLIGO DI PRENOTAZIONE. IN CASO DI PIOGGIA IL CONCERTO NON SI TERRÀ.

INFOpoint

Associazione Pro Loco Marano di Valpolicella  
www.prolocomarano.it



Valpolicella Benaco Banca



## QUARTETTO MAFFEI

"I quattro archi (Marco Fasoli e Filippo Neri, violini, Giancarlo Bussola, viola e Paola Gentilin, violoncello), hanno vissuto con profonda partecipazione ogni piccola sfumatura, trovando un equilibrio e una continuità espressiva davvero ammirevole, nonché una tavolozza di rara qualità timbrica, a dimostrazione che quando si suona in quattro si diventa come uno strumento solo".

Questa recensione di Gianni Villani coglie in pieno le peculiarità del Quartetto Maffei, nato nel 2000 – nell'attuale formazione dal 2010 – dalla volontà di tre amici veronesi dopo un trascorso di cinque anni insieme con il Quartetto Veretti – formazione con pianoforte.

La collaborazione con artisti importanti come B. Canino, il Quartetto di Venezia, A. Nosè, A. Biancotti, I. Roma, Olaf J. Laneri, G. A. Viero, E. Strabbioli ha portato il Quartetto Maffei a una maturità espressiva e una sensibilità interpretativa di altissimo livello e lo pone tra le formazioni cameristiche più interessanti di questi ultimi anni. Il suo repertorio è molto vasto e spazia dal quartetto all'ottetto, prediligendo i classici e i romantici pur avendo avuto l'onore oltre che il piacere di eseguire lavori dedicati a lui da G. Taglietti, A. Di Pofi, V. Donella, C. Galante.

I suoi componenti, perfezionatisi con C. Schiller, B. Giuranna, P. Vernikov, M. Flaksman, hanno al loro attivo una intensa attività cameristica.

## FABIO PUPILLO FLAUTO

Ha intrapreso lo studio del flauto con il M° G. Bernabò. Si è diplomato con la prof.ssa M. Finco al Conservatorio di Vicenza. Successivamente si è perfezionato con i maestri R. Guiot, C. Klemm, E. Caroli, P. Wavre e G. Pretto.

Per due anni è stato primo flauto della *Giovane Sinfonietta Italiana* sotto la guida dei maestri P. Borgonovo e L. Spierer. Ha collaborato con i Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta di Treviso, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra da Camera "Lorenzo Da Ponte", I Solisti Italiani e Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Ha registrato per le etichette discografiche della Houston University, Velut Luna e Dynamic. Ha partecipato a diverse trasmissioni radiofoniche (Concerti del Quirinale, Radio Tre Suite, Piazza Verdi, ecc.). Collabora attivamente con importanti compositori a livello nazionale ed è dedicatario di Canto Notturmo per flauto solo, composto dal maestro M. Zanetti. Si è esibito in prestigiose sale da concerto in Italia, Europa e Giappone. Nel 2001, assieme al celebre violinista G. Guglielmo, ha fondato l'*Ensemble Musagète* ([www.ensemblemusagete.it](http://www.ensemblemusagete.it)). Nell'ambito cameristico si è esibito con artisti del calibro di G. Guglielmo, S. Tchakerian, M. Brunello, T. Campagnaro, B. Canino e molti altri.

Ha collaborato come ricercatore all'Istituto Musica della Fondazione "G. Cini" di Venezia e l'anno successivo si è laureato *cum laude* all'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Particolarmente importanti per la sua formazione sono stati gli incontri con T. Campagnaro, B. de Marzi, G. Guglielmo, A. Oliva, M. Vukotic e F. Terzo Bernardi.



"A tutti è dovuto il mattino,  
ad alcuni la notte.  
A pochi eletti la luce dell'aurora".

Emily Dickinson

dal QUARTETTO MAFFEI

Filippo Neri violino  
Giancarlo Bussola viola  
Paola Gentilin violoncello



con Fabio Pupillo flauto  
e Daniel Charles Tweedie voce

MUSICHE DI

J. S. Bach  
F. J. Haydn  
D. Shostakovich  
The Beatles

## DANIEL CHARLES TWEEDIE VOCE

Nato a Londra, Daniel Charles Tweedie si è formato alla Cambridge University, dove ha avuto modo di muovere anche i suoi primi passi nella musica. Dotato di una voce forte e melodiosa, che gli consente di spaziare in vari generi come il rock, jazz, soul, RnB, funk e il blues, la sua vita artistica si è sviluppata in particolare in Gran Bretagna, Irlanda e Stati Uniti dove ha condiviso il palco con Van Morrison (Eclipse festival Cornwall), John Mayall (Marquee Club), Herbie Flowers, David Bowie, Serge Gainsbourg, Lou Reed, T. Rex (Ronnie Scott's Jazz Club Soho), Geno Washington (Le Beat Route Club Soho), Glen Matlock (Sex Pistols, Water Rats Kings Cross), Wilko Johnson, Dr. Feelgood (Greyhound, Fulham), Ruby Turner (Jazz Café, Camden Town) e molti altri. In Italia Daniel ha fondato i "Danny, Dex & The Duke" con Paolo Ballini (Sax) e Aronne Gasparato (pianoforte) con i quali ha eseguito musica originale. Con questo complesso ha firmato un contratto con la casa discografica Aveit di Brescia, con la quale ha pubblicato un disco intitolato "Last Romantics". Nello stesso tempo ha cantato con i JBB Rhythm and Blues band. Recentemente ha fondato "Danny & The Dead Men Walking", con Isacco e Francesco Dalle Pezze e Ermanno Perantoni. Il gruppo esegue Rock and Roll degli anni '50 ed è in attività. Da alcuni anni collabora con la scuola media ad indirizzo musica di Sant'Ambrogio di Valpolicella. Data la sua carriera come cantante Mr. Tweedie viene spesso chiamato come MC per varie grandi feste incluso *Shout Party*, *Countdown*, *Soundpark*, *Urban*, *Emergenza Musica* e molti altri. Da due anni tiene un suo show alla internet radio che si chiama "The Perfumed Vineyard Radio Show" con ascoltatori in tutto il mondo.